



MAUMAUS
Residency Programme

Comunicado de Imprensa | 10.04.2023

Cosima von Bonin
Boy at Work
15.04. – 23.07.2023

15.04 | 17h Inauguração da exposição
20.07 | 19h Conferência com Diedrich Diederichsen

Os alicerces da obra de Cosima von Bonin residem nas coisas que têm uma qualidade transformadora. Como George Brecht, ela entende a arte como um ato poético e uma atividade social. Para Brecht, cada objeto pode ser um evento e cada evento pode ter o carácter de um objeto. Cosima von Bonin encena os seus objetos enquanto guarda muita informação sobre o sentido das coisas. As suas intenções continuam a escapar. Mas, quando desistimos da determinação para a compreensão clara e derivamos esse impulso para uma relação mais descontraída com a obra, podemos converter-nos nos seus companheiros de uma viagem sem destino final...

(Arnold Mosselman)

Não é uma espécie de sentido, é uma espécie de fazer sentido, como se aceitássemos isto, aceitando isso que me leva a isto, e depois isso leva-me a imaginar uma espécie de estrutura para isto, e é essa a arte disso.

(Mike Kelley)

O espaço Lumiar Cité apresenta a primeira exposição individual de Cosima von Bonin em Portugal. Celebrada artista plástica, Cosima von Bonin recorre à instalação e à escultura conceptual, utilizando frequentemente tecido, madeira, música ou filme e recorrendo também a *found objects*, entre a manufatura e a cultura popular, para questionar as relações sociais, a identidade e a apropriação.

Para a exposição, a artista desenvolveu um conjunto de novas obras produzidas no âmbito da sua residência no Programa Internacional de Residências da Maumaus, incluindo pinturas com materiais têxteis que a artista adquiriu em Lisboa e uma escultura espoletada por um momento social que experienciou na cidade.

No âmbito da exposição, acontece uma conferência conduzida por Diedrich Diederichsen, um dos mais relevantes teóricos internacionais em termos da reflexão sobre a interligação entre a arte contemporânea, a cultura popular e a política.

Cosima von Bonin (Mombaça, Quénia, 1962) vive e trabalha em Colónia (Alemanha). Entre as suas inúmeras exposições individuais e coletivas, incluem-se: Arnolfini (Bristol, Reino Unido), Artipelag (Suécia), 59a Bienal de Veneza (Itália), documenta 12 (Kassel, Alemanha), Kunsthaus Bregenz (Áustria), MAMCO Genève (Suíça), Mildred Lane Kemper Art Museum

(St. Louis, EUA), MoCA-Museum of Contemporary Art (Los Angeles, EUA), MoMA-The Museum of Modern Art (Nova Iorque, EUA), MuMOK (Viena, Áustria), Museum Ludwig (Colónia, Alemanha), Skulptur Projekte Münster 2017 (Alemanha), e Witte de With (Roterdão, Países Baixos). A sua obra faz parte de importantes coleções internacionais, incluindo: MoCA, MoMA, Museum Ludwig, Museum für Neue Kunst im ZKM, Stedelijk Museum e Tate Britain.

Para mais informações, por favor contactar:

Carlos Alberto Carrilho | Tel + 351 21 352 11 55 | carlos.carrilho@maumaus.org |
www.maumaus.org

Lumiar Cité

Rua Tomás del Negro, 8A
1750-105 Lisboa, Portugal

Quarta a domingo, 15h00 às 19h00, ou através de marcação

Carris: 798 paragem Rua Helena Vaz da Silva, 717 paragem Av. Carlos Paredes
Metro: Lumiar (saída Estrada da Torre)



© Cosima von Bonin

Estrutura financiada por:



Apoio:



Parceria:

