



MAUMAUS
Residency Programme

Comunicado de Imprensa | 10.07.2023

Conferência

Diedrich Diederichsen

What is it about toys (and boys)?

20.07.2023, 19h00

No contexto da exposição *Boy at Work* de Cosima von Bonin, que decorre até 23 de julho, o espaço Lumiar Cité apresenta a conferência *What is it about toys (and boys)?*, conduzida por Diedrich Diederichsen, um dos mais relevantes teóricos internacionais em termos da reflexão sobre a interligação entre a arte contemporânea, a cultura popular e a política.

Certos brinquedos surgem e ressurgem na obra de Cosima von Bonin, bem como no trabalho de algumas das pessoas que ela menciona frequentemente. Mas nem todos os tipos de brinquedos se qualificam para isso. Ao mesmo tempo, o debate interminável sobre o “valor de uso” e a autonomia descobriu o brinquedo como tema. Esperemos que o facto de esse discurso não compreender inteiramente esta questão também nos ensine como e porque há brinquedos e brinquedos. Mas, então, o que é isso de brinquedos (e rapazes)?

Diedrich Diederichsen (1957) vive e trabalha em Berlim. Após lecionar na Merz Academy em Stuttgart, em 2006 tornou-se Professor de Teoria, Prática e Comunicação de Arte Contemporânea na Academy of Fine Arts Vienna. Contribui regularmente para publicações, incluindo Artforum, e-flux journal, Frieze e Texte zur Kunst. Os seus livros mais recentes, incluem: *Aesthetics of Pop Music* (2023), *Über Pop-Musik* (2014), *The Whole Earth. Kalifornien und das Verschwinden des Außen* (2013, coeditado com Anselm Franke), *The Sopranos* (2012), *Psicodelia y ready-made* (2010), *On (Surplus) Value in Art. Mehrwert und Kunst. Meerwarde En Kunst* (2008) e *Kritik des Auges: Texte zur Kunst* (2008), entre outros.

Para mais informações, por favor contactar:

Carlos Alberto Carrilho | Tel + 351 21 352 11 55 | carlos.carrilho@maumaus.org |

www.maumaus.org

Lumiar Cité

Rua Tomás del Negro, 8A

1750-105 Lisboa, Portugal

Quarta a domingo, 15h00 às 19h00, ou através de marcação

Carris: 798 paragem Rua Helena Vaz da Silva, 717 paragem Av. Carlos Paredes

Metro: Lumiar (saída Estrada da Torre)



Cosima von Bonin, *Boy at Work*, Lumiar Cité, 2023, vista da instalação.
Cortesia da artista e Maumaus/Lumiar Cité. Foto: DMF

Estrutura financiada por:



Apoio:



Parceria:

