



MAUMAUS

ADANIA SHIBLI E MICHAEL MARDER

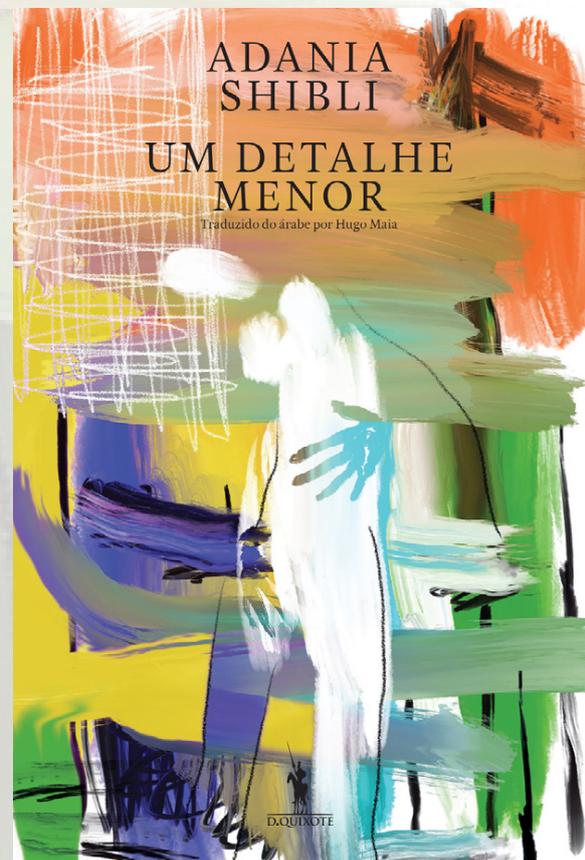
Discussão | 14.03.2025 | 19h

Local: **Grande Auditório da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa**

Largo da Academia Nacional de Belas-Artes, Lisboa

A Maumaus / Lumiar Cité, em parceria com o CineLab do Instituto de Filosofia da Universidade Nova de Lisboa, apresenta uma discussão entre a escritora Adania Shibli e o filósofo Michael Marder sobre a literatura nos nossos tempos monstruosos, explorando as suas possibilidades para além das formas históricas e dos testemunhos pessoais. O ato de escrever face às exclusões em curso e às subjugações políticas normalizadas é examinado como uma tarefa a que não se deve renunciar; em vez disso, deve ser exercido contra uma sentida noção de impotência. Nestas condições, a escrita também é discutida como uma força transformadora dentro de espaços imaginários que podem ser criados para contestar as supressões coloniais, na Palestina e noutros locais. O último tema aborda a escrita como uma forma de aprender a não se tornar um monstro.

A discussão é em inglês. A entrada é livre e limitada ao número de lugares disponíveis. Após a discussão, Adania Shibli está disponível para autografar exemplares de *Um Detalhe Menor*.



Adania Shibli (Palestina, 1974) vive e trabalha em Jerusalém e em Berlim. Doutorada pela University of East London, escreveu romances, peças de teatro, contos e ensaios narrativos, que foram publicados em várias antologias, livros de arte e revistas literárias e culturais em diferentes línguas. Os seus romances *Masaas* (*Touch*, 2002) e *Kulluna Ba'id bethat al Miqdar aan el-Hub* (*We Are All Equally Far from Love*, 2004) foram distinguidos com o prémio Jovem Escritor pela A M Qattan Foundation. O seu romance *Tafsil Thanawi* (2017), editado pela D. Quixote com o título *Um Detalhe Menor*, foi finalista do National Book Award 2020, na categoria de Literatura Traduzida, e do International Booker Prize 2021.

Michael Marder (Rússia, 1980) é Professor Investigador no Departamento de Filosofia da Universidade do País Basco (Vitoria-Gasteiz). O seu trabalho abrange os campos da fenomenologia, filosofia ambiental e pensamento político. Marder é editor de *The Philosophical Salon* e autor de diversos livros, incluindo, nos últimos dois anos, *Pyropolitics: Fire and the Political* (2025), *Plants in Place: A Phenomenology of the Vegetal* (2024, com Edward S. Casey), *The Phoenix Complex: A Philosophy of Nature* (2023) e *Time Is a Plant* (2023).

Para mais informações, por favor contactar:
Tel: +351 21 352 11 55
admin@maumaus.com
www.maumaus.org

Estrutura financiada por:

