



Manthia Diawara

ANGELA DAVIS: A WORLD OF GREATER FREEDOM

(2023, Portugal, 77 min.)

15/11/2025

sábado 14h30

Batoto Yetu Portugal

Apresentação por Jürgen Bock,
diretor da Maumaus/Lumiar Cité e produtor do filme

Numa parceria com a Maumaus/Lumiar Cité, a Associação Cultural e Juvenil Batoto Yetu Portugal apresenta *Angela Davis: A World of Greater Freedom* (2023), filme-ensaio da autoria de Manthia Diawara que se estreou na Bienal de Sharjah.

Produzido pela Maumaus/Lumiar Cité, o filme reflete sobre a vida e a obra da ativista norte-americana Angela Davis. A câmara de Diawara acompanha Davis, enquanto esta reflete sobre inúmeras questões, incluindo noções e ideias de liberdade, resistência, revolta, reconstrução do mundo, negritude política, pensamento negro radical, música, (inter) nacionalismo, feminismo (no Sul Global), abolição, complexos prisionais industriais, mudanças geracionais, dialéticas, contradições, África, sexualidade, desejo e, também, amizade. O filme não se constrói como uma biografia ou uma narrativa fictícia. Em vez disso, as imagens de Diawara, intercaladas com material de arquivo relevante, apresentam-se como um compêndio poético do pensamento crítico de Davis e uma inspiração para traçar novos imaginários e novas relações no contexto de um emergente mundo novo.

Manthia Diawara (Mali) é escritor, cineasta e professor na New York University. Para além de ser autor de diversas publicações sobre o cinema de África e das suas diásporas, contribuiu com ensaios sobre arte e política para Artforum, Mediapart, LA Times, Libération e The New York Times Magazine, entre muitos outros. Entre os seus filmes destacam-se: *AI: African Intelligence* (2022), *A Letter from Yene* (2022), *An Opera of the World* (2017), *Negritude: A Dialogue between Soyinka and Senghor* (2015), *Édouard Glissant, One World in Relation* (2010), *Maison Tropicale* (2008) e *Rouch in Reverse* (1995). A sua obra foi apresentada em festivais, bienais e exposições, incluindo: 34.ª Bienal de São Paulo; Biennale de Dakar; Centre Pompidou, Paris; documenta 14, Kassel; Festival Internacional de Cinema de Berlim; Haus der Kulturen der Welt, Berlim; Institute of Contemporary Arts (ICA), Londres; Lumiar Cité; Manifesta, Palermo; MOCA Busan; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Museu de Serralves; Pan-African Film & TV Festival of Ouagadougou (FESPACO); Serpentine, Londres; e Sharjah Biennial.

Filme legendado em português e falado em inglês e árabe.

Para mais informações e inscrições, por favor utilizar o endereço electrónico batotoyetu@gmail.com e o telefone 21 446 07 29 (Batoto Yetu Portugal).

Produzido por Maumaus/Lumiar Cité. Comissariado por Sharjah Art Foundation, cocomissariado por TBA21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, financiamento de Mellon Foundation, financiamento adicional de Fundação Centro Cultural de Belém e República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes.

www.batotoyetu.pt | www.maumaus.org



MAUMAUS



Batoto Yetu Portugal

Avenida João de Freitas Branco, 12
2670-073 Caxias