

ABERTURA DE CANDIDATURAS CALL FOR APPLICATIONS AO PROGRAMA INDEPENDENTE DE ESTUDOS FOR THE DA MAUMAS 2027 INDEPENDENT STUDY PROGRAMME MAUMAS 2027

Estão abertas as candidaturas ao Programa Independente de Estudos da Maumaus 2027, cuja edição decorre entre 7 de janeiro e 22 de julho de 2027.

O Programa de Estudos é de caráter intensivo, com a duração de vinte e cinco semanas (312 horas efetivas), sendo concebido e coordenado por **Jürgen Bock** (teórico de arte, curador e diretor dos Programas de Estudo e Residências e do espaço de exposições Lumiar Cité, que lhes está associado).

O Programa é dirigido a um grupo máximo de vinte e três participantes, artistas plásticos ou com investigação e/ou prática relacionadas com a arte. O Programa pretende encorajar os participantes a analisar e desenvolver a prática ou investigação artísticas num ambiente estimulante e intelectualmente rigoroso, criando um contexto para a internalização de perspetivas e conhecimento através de discussão e pensamento crítico.

As aulas de estudos críticos, as discussões em grupo, os workshops, os seminários e as conferências que compõem o Programa oferecem abordagens e perspetivas variadas sobre o pensamento contemporâneo (mas sempre relacionadas com o universo artístico) e são desenvolvidos por personalidades com reconhecimento internacional, como os artistas ou cineastas **Christodoulos Panayiotou, Ed Atkins, Erica Love/João Enxuto, Florian Hecker, Fredrik Vørslev, Gerry Bibby, Jihan El-Tahri, João Penalva, Manthia Diawara, Renée Green, Simon Thompson, Tonio Kröner e Uriel Orlow**; os curadores **Milan Ther e N'Goné Fall**; os historiadores de arte **Gertrud Sandqvist, Helmut Draxler, Kerstin Stakemeier, Sabeth Buchmann e Toni Hildebrandt**; os filósofos **Alberto Toscano, Alexander García Düttmann, Bojana Cvejić, Michael Marder, Paula Caspão, Samo Tomšič, Sjoerd van Tuinen e Stefanie Baumann**; a socióloga **Avery F. Gordon**; a escritora **Anne Boyer**; a dramaturga **Sarah Lewis-Cappellari**; e as cientistas em teorias sociais **Brenna Bhandar, Jules Gleeson, Manuela Ribeiro Sanches e Ruth Wilson Gilmore**. Visitas de estúdio permitem que os artistas discutam e desenvolvam o seu trabalho por meio de tutorias proporcionadas por **Gertrud Sandqvist, João Penalva, Jürgen Bock, Milan Ther, N'Goné Fall, Simon Thompson e Uriel Orlow**.

Os candidatos devem ter em consideração:

- As candidaturas ao Programa devem ser enviadas por email para o endereço maumaus@maumaus.org, até ao dia **3 de setembro de 2026**.
- As candidaturas devem incluir carta de motivação, curriculum vitae e portefólio com documentação do trabalho que o candidato considera relevante em termos de avaliação. Segue-se uma entrevista na sede da Maumaus (ou online, nomeadamente para os candidatos internacionais) que irá determinar a seleção final dos participantes.
- A língua franca do Programa é o inglês.
- O Programa decorre entre 7 de janeiro e 22 de julho de 2027, com interrupção de uma semana no Carnaval e duas semanas durante a Páscoa.
- Imprevistos inerentes à execução do Programa podem obrigar a ajustes.

Para mais informações sobre o Programa ou as propinas, por favor contactar pelo endereço maumaus@maumaus.org.

Applications are invited for the 2027 Maumaus Independent Study Programme, which will run from 7 January until 22 July 2027.

The intense Programme runs for 25 weeks (312 contact hours) and is devised and organised by the art theorist and curator **Jürgen Bock** (director of the Study and Residency Programmes and its associated exhibition space Lumiar Cité).

The Programme is open to a maximum of twenty-three participants (artists or art-related researchers or other professionals). The Programme is designed to encourage the participants to analyse and develop their art practice in a stimulating, intellectually rigorous, yet informal environment. The Programme creates a context for the internalisation of comprehension and knowledge through discussion and critical thinking.

Besides regular classes of critical studies and group discussions, seminars, workshops and lectures will offer insights and multiple perspectives on current thinking inside and outside – but always in relation to – the field of art and are devised by a range of internationally renowned artists/film-makers such as **Ed Atkins, Gerry Bibby, Manthia Diawara, Jihan El-Tahri, Renée Green, Florian Hecker, Tonio Kröner, João Enxuto/Erica Love, Uriel Orlow, Christodoulos Panayiotou, João Penalva, Simon Thompson and Fredrik Vørslev**; curators **N'Goné Fall and Milan Ther**; art historians **Sabeth Buchmann, Helmut Draxler, Toni Hildebrandt, Gertrud Sandqvist and Kerstin Stakemeier**; philosophers **Stefanie Baumann, Paula Caspão, Bojana Cvejić, Alexander García Düttmann, Michael Marder, Samo Tomšič, Alberto Toscano, Sjoerd van Tuinen and Giovanbattista Tusa**; sociologist **Avery F. Gordon**; writer **Anne Boyer**; dramaturge **Sarah Lewis-Cappellari**; and social theorists **Brenna Bhandar, Ruth Wilson Gilmore, Jules Gleeson and Manuela Ribeiro Sanches**. Studio visits will allow the practitioners to develop their work through discussions with **Jürgen Bock, N'Goné Fall, Uriel Orlow, João Penalva, Gertrud Sandqvist, Milan Ther and Simon Thompson**.

Applicants should take into consideration:

- Applications should be sent via email to maumaus@maumaus.org (submissions accepted until **3 September 2026**).
- Applications should include a motivation letter, a CV and a portfolio documenting examples of work the applicants consider most relevant to their current practice. An interview at the Maumaus office in Lisbon (online for international applicants) will follow and will determine the final selection for acceptance on the Programme.
- The language used at ISP Maumaus is English.
- The next edition of the ISP Maumaus starts on 7 January, running until 22 July 2027, with a one-week break at Carnival and a two-week spring break.
- Changes may occur in the course of the programme.

For further information about the programme and tuition fees, please contact the ISP office at maumaus@maumaus.org.

**Avenida António Augusto de Aguiar, 148-3º C
1050-021 Lisboa, Portugal
Tel: +351 21 352 11 55**

www.maumaus.org



MAUMAS