

**11.06.2024 | 19h00 | Maumaus**

**Lançamento de publicação com /**  
Book launch with **Ruth Wilson Gilmore,**  
**e/and Alberto Toscano**

## ***Late Fascism: Race, Capitalism and the Politics of Crisis***

de/by **Alberto Toscano (2023)**

**Num mundo agitado por crises ecológicas, económicas e políticas, as forças do autoritarismo e da reação parecem prevalecer. Como podemos referir, mapear e responder a esta condição?**

Desde a “teoria da grande substituição” às campanhas contra a teoria crítica da raça e a “ideologia de género”, a extrema-direita global de hoje promove motivos infundados sobre ameaças letais aos tradicionais regimes políticos, sexuais e raciais. *Late Fascism* debruça-se sobre as teorias do fascismo produzidas no século passado, testando a sua capacidade para iluminar o presente e desafiando lugares-comuns em que se transforma o debate sobre este termo carregado.

Toscano aborda o fascismo como um problema e um processo intimamente ligados às exigências de domínio do capitalismo. Baseando-se especialmente nas teorias radicais negras e anticoloniais do fascismo racial, *Late Fascism* torna claros os limites da identificação do fascismo apenas com a violência política de passados regimes europeus. *Late Fascism* permite-nos redescobrir práticas coletivas anónimas de criação de forças contra esse domínio – tradições dos oprimidos que continuam a ser um recurso para aqueles que pretendem desmantelar as hierarquias e segregações que os partidários da ordem e da tradição procuram reavivar e reimpor.

**Alberto Toscano é Professor no Goldsmiths, University of London, e na Simon Fraser University, Vancouver. Para além de ser um escritor prolífico, traduziu obras de Alain Badiou, Antonio Negri, Furio Jesi e Franco Fortini.**

**Ruth Wilson Gilmore é Professora no Graduate Center, City University of New York. O livro *Abolition Geography: Essays Towards Liberation* (2022) reúne trinta anos da sua escrita.**

In a world shaken by ecological, economic and political crises, the forces of authoritarianism and reaction seem to have the upper hand. How should we name, map and respond to this state of affairs?

From the “Great Replacement” to campaigns against critical race theory and “gender ideology”, today’s global far right is launching lethal panics about the threats to traditional political, sexual and racial regimes. *Late Fascism* turns to theories of fascism produced in the past century, testing their capacity to illuminate our current



moment and challenging many of the commonplaces that debate on this extremely charged term devolves into.

Toscano approaches fascism as a problem and a process, one that is intimately linked to capitalism's demands for domination. Drawing especially on Black radical and anti-colonial theories of racial

fascism, he makes clear the limits of identifying fascism simply with the political violence of bygone European regimes. *Late Fascism* allows us to rediscover largely anonymous collective practices of worldmaking against domination, traditions of the oppressed that remain a resource for those set on dismantling the hierarchies and segregations that the partisans of order and tradition seek to revive and reimpose.

Alberto Toscano is Professor at Goldsmiths, University of London, and Simon Fraser University, Vancouver. A prolific writer, he has also translated works by Alain Badiou, Antonio Negri, Furio Jesi, and Franco Fortini.

Ruth Wilson Gilmore is Professor at the Graduate Center, City University of New York. *Abolition Geography: Essays Towards Liberation* (2022) collects thirty years of her writing.

**Exemplares da publicação estão disponíveis para venda durante o evento. / Copies of the book will be available for sale at the event.**