

ABERTURA DE CANDIDATURAS AO PROGRAMA INDEPENDENTE DE ESTUDOS DA MAUMAU 2026

CALL FOR APPLICATIONS FOR THE INDEPENDENT STUDY PROGRAMME MAUMAU 2026

Estão abertas as candidaturas ao Programa Independente de Estudos da Maumau 2026, cuja edição decorre entre 8 de janeiro e 30 de julho de 2026.

O Programa de Estudos é de caráter intensivo, com a duração de vinte e seis semanas (312 horas efetivas), sendo concebido e coordenado por Jürgen Bock (teórico de arte, curador e diretor da Escola Maumau, do Programa de Residências e do espaço de exposições Lumiar Cité, que lhe estão associados).

O Programa é dirigido a um grupo máximo de vinte e dois participantes, artistas plásticos ou com investigação e/ou prática relacionadas com a arte. O Programa pretende encorajar os participantes a analisar e desenvolver a prática ou investigação artísticas num ambiente estimulante e intelectualmente rigoroso, criando um contexto para a internalização de perspetivas e conhecimento através de discussão e pensamento crítico. As aulas de estudos críticos, as discussões em grupo, os workshops, os seminários e as conferências que compõem o Programa oferecem abordagens e perspetivas variadas sobre o pensamento contemporâneo (mas sempre relacionadas com o universo artístico) e são desenvolvidos por personalidades com reconhecimento internacional, como os artistas ou cineastas **Christodoulos Panayiotou, Ed Atkins, Florian Hecker, Fredrik Vørslev, Gerry Bibby, Jihan El-Tahri, Erica Love/João Enxuto, João Penalva, Loretta Fahrenholz, Manthia Diawara, Renée Green, Simon Thompson, Tonio Kröner e Uriel Orlow**; os curadores **Milan Ther e N'Goné Fall**; os historiadores de arte **Gertrud Sandqvist, Helmut Draxler, Kerstin Stakemeier, Sabeth Buchmann e Toni Hildebrandt**; os filósofos **Alberto Toscano, Alexander García Düttmann, Bojana Cvejić, Esther Leslie, Giovanbattista Tusa, Michael Marder, Sjoerd van Tuinen e Stefanie Baumann**; a socióloga **Avery F. Gordon**; o antropólogo **Filip De Boeck**; a escritora **Anne Boyer**; a dramaturga **Sarah Lewis-Cappellari**; e as cientistas em teorias sociais **Brenna Bhandar, Jules Gleeson, Manuela Ribeiro Sanches e Ruth Wilson Gilmore**. Visitas de estúdio permitem que os artistas discutam e desenvolvam o seu trabalho por meio de tutorias proporcionadas por **Gertrud Sandqvist, João Penalva, Jürgen Bock, Milan Ther, N'Goné Fall, Simon Thompson e Uriel Orlow**.

Os candidatos devem ter em consideração:

- As candidaturas ao Programa devem ser enviadas por email para o endereço maumaus@maumaus.org, até ao dia **31 de agosto de 2025**.
- As candidaturas devem incluir carta de motivação, curriculum vitae e portefólio com documentação do trabalho que o candidato considera relevante em termos de avaliação. Segue-se uma entrevista na sede da Maumau (ou online, nomeadamente para os candidatos internacionais) que irá determinar a seleção final dos participantes.
- A língua franca do Programa é o inglês.
- O Programa decorre entre 8 de janeiro e 30 de julho de 2026, com interrupção de uma semana no Carnaval e duas semanas durante a Páscoa.
- Imprevistos inerentes à execução do Programa podem obrigar a ajustes.

Para mais informações sobre o Programa ou as propinas, por favor contactar pelo endereço maumaus@maumaus.org.

Applications are invited for the 2026 Maumau Independent Study Programme, which will run from January 8 until July 30, 2026.

The intense Programme runs for 26 weeks (312 contact hours) and is devised and organised by the art theorist and curator Jürgen Bock (director of the Maumau School and Residency Programme and its associated exhibition space Lumiar Cité).

The Programme is open to a maximum of twenty two participants (artists or art-related researchers or other professionals). The Programme is designed to encourage the participants to analyse and develop their art practice in a stimulating, intellectually rigorous, yet informal environment. The Programme creates a context for the internalisation of comprehension and knowledge through discussion and critical thinking.

Besides regular classes of critical studies and group discussions, seminars, workshops and lectures will offer insights and multiple perspectives on current thinking inside and outside—but always in relation to—the field of art and are devised by a range of internationally renowned artists/film-makers such as **Ed Atkins, Gerry Bibby, Manthia Diawara, Jihan El-Tahri, Loretta Fahrenholz, Renée Green, Florian Hecker, Tonio Kröner, João Enxuto/ Erica Love, Uriel Orlow, Christodoulos Panayiotou, João Penalva, Simon Thompson and Fredrik Vørslev**; curators **N'Goné Fall and Milan Ther**; art historians **Sabeth Buchmann, Helmut Draxler, Toni Hildebrandt, Gertrud Sandqvist and Kerstin Stakemeier**; philosophers **Stefanie Baumann, Bojana Cvejić, Alexander García Düttmann, Esther Leslie, Michael Marder, Alberto Toscano, Sjoerd van Tuinen and Giovanbattista Tusa**; sociologist **Avery F. Gordon**; anthropologist **Filip De Boeck**; writer **Anne Boyer**; dramaturge **Sarah Lewis-Cappellari**; and social theorists **Brenna Bhandar, Ruth Wilson Gilmore, Jules Gleeson and Manuela Ribeiro Sanches**. Studio visits will allow the practitioners to develop their work through discussions with **Jürgen Bock, N'Goné Fall, Uriel Orlow, João Penalva, Gertrud Sandqvist, Milan Ther and Simon Thompson**.

Applicants should take into consideration:

- Applications should be sent via email to maumaus@maumaus.org (submissions accepted until **August 31, 2025**).
- Applications should include a motivation letter, a CV and a portfolio documenting examples of work the applicants consider most relevant to their current practice. An interview at the Maumau office in Lisbon (online for international applicants) will follow and will determine the final selection for acceptance on the Programme.
- The language of the ISP Maumau is English.
- The next edition of the ISP Maumau starts on January 8, running until July 30, 2026, with a one-week break at Carnival and a two-week spring break.
- Changes may occur during the course of the programme.

For further information about the programme and tuition fees, please contact the ISP office at maumaus@maumaus.org.

**Avenida António Augusto de Aguiar, 148-3º C
1050-021 Lisboa, Portugal
Tel: +351 21 352 11 55**

www.maumaus.org



MAUMAU