



Comunicado de imprensa | 22.08.2011

Lukas Einsele

Mute

01.09 - 18.09.2011

Nesta exposição, Lukas Einsele (Essen, 1963) liga a sua prática artística, baseada numa investigação em torno da produção em massa de armas e as suas respectivas ramificações geopolíticas, com o sistema operacional da própria arte, sugerindo a origem comum da Modernidade e do Capitalismo.

Todos os detalhes da exposição são calibrados para surgirem várias camadas, carregadas de ambiguidades, ambas entendidas como inerentes à Modernidade (Herman Melville). Os componentes da exposição (convite, projeção, fotografias, conferência e textos) são cuidadosamente articulados com a instalação, para revelar um espaço intelectual que possa espoletar os próprios pensamentos do espectador. Referindo-se a balas de prata – alusão à ópera romântica 'Der Freischütz', de Carl Maria von Weber – o ponto central da exposição é constituído por um molde em prata pura, em escala real, de um componente de uma bomba de fragmentação M85. Na ópera referida, uma personagem empenha-se com o diabo num esquema quid pro quo para obter poderes mágicos enquanto tenta o uso fraudulento de moldes especiais de balas de prata. Einsele estende a sua abordagem crítica à investigação em torno de questões não relacionadas com a arte exploradas nos atuais sistemas operacionais de criação de significado na arte contemporânea, bem como às práticas das entidades financiadoras. As metodologias disciplinares definidas pelos organismos financiadores em relação aos organizadores de exposições, que por sua vez direcionam esta pressão para os artistas, revelam que as práticas artísticas projetadas como liberdade romântica são apenas um mito.

Na ópera de Weber, concebida durante o Romantismo há dois séculos atrás, um final feliz foi alcançado. A questão que se estende até aos nossos dias, a de saber se os artistas são capazes de controlar o seu próprio cenário de produção tendo em conta que são produtores à procura de alterar as circunstâncias de produção 'oferecidas' (Walter Benjamin), necessita ainda de resposta.

- | | |
|-----------------------------|---|
| 01.09 19h00 | Conversa com Lukas Einsele |
| 08.09 18h00 | Visita Guiada com Bruno Leitão |
| 16.09 19h00 | Conferência por Ruth Wilson Gilmore : <i>Big Things: Crisis, Value and the Silver Bullet</i> |

Para mais informações contactar:

Bruno Leitão: Tel +351 21 352 11 55 / bruno.maumaus@mail.telepac.pt

Lumiar Cité, Rua Tomás del Negro, 8A, 1750-105 Lisboa
Quarta a Domingo, 15h00 às 19h00

Lumiar Cité é um espaço da Maumaus.

Tel / Fax +351 21 352 11 55
lumiarcite@mail.telepac.pt
www.maumaus.org

Autocarro: 77 e 108 saída Rua Helena Vaz Da Silva
Metro: Lumiar (Saída Estrada da Torre)

Estrutura financiada pelo



apoio



Programa «Cultura»

Projecto financiado com o apoio
da Comissão Europeia