



MAUMAUS
Residency Programme

Comunicado de Imprensa | 17.02.2022

Ana Jotta

SEMPRE

05.03. – 31.07.2022

05.03 | 16h Inauguração da exposição

14.05 | 17h Visita guiada e conversa com a artista

*Mas o que é que eu tenho?
Deixem-me dizer-vos o que é que eu tenho
Que ninguém me o vai tirar*

Na sua exposição no espaço Lumiar Cité, intitulada SEMPRE, Ana Jotta apresenta um filme e desenha uma sala de cinema – a artista como *produtora* e realizadora? O título do filme: SEMPRE. Horários de exibição? Nem por isso, apenas os horários de abertura de uma galeria e um cartaz de cinema.

*Tenho o meu cabelo na minha cabeça
Tenho o meu cérebro, tenho os meus ouvidos
Tenho os meus olhos, tenho o meu nariz
Tenho a minha boca, tenho o meu sorriso*

No centro da exposição está um ecrã, a principal superfície para a artista atuar, instalado cuidadosamente no nível superior da galeria, transformado numa sala de cinema que mostra um filme, o seu filme.

*Tenho a minha língua, tenho o meu queixo
Tenho o meu pescoço, tenho os meus seios
Tenho o meu coração, tenho a minha alma
Tenho as minhas costas, tenho o meu sexo*

O filme de Ana Jotta parece ter a imagem fixa – uma imagem congelada como num computador ou o resultado de um rasgo no filme? A luz é importante, necessária para apreciarmos a arte, mas a arte também precisa de ser protegida da luz, para o ecrã se transformar na superfície cintilante que tanto ansiamos quando vamos ao cinema.

*Tenho os meus braços, tenho as minhas mãos
Tenho os meus dedos, tenho as minhas pernas
Tenho os meus pés, tenho os meus dedos dos pés
Tenho o meu fígado, tenho o meu sangue*

Cortinas por todo o lado. Quem não se lembra da hilariante publicidade da Pepsodent numa das salas de cinema do Quarteto? O *foyer* da sala de cinema, instalado com o mesmo cuidado – a antecâmara transforma-se na câmara principal, com as suas próprias normas –, onde o certificado de vacinação é verificado e aguardamos ser admitidos na sala. Ana Jotta providencia os assentos e olhamos de relance para o cenário – que cenário! – e para um cartaz que supostamente nos deveria persuadir para comprar um bilhete: a entrada é gratuita...

Vivo, vivo a minha vida. (Nina Simone, 1968)

Ana Jotta (1946) vive e trabalha em Lisboa. A sua obra foi apresentada nacional e internacionalmente, incluindo nos seguintes espaços: Culturgest (Lisboa e Porto), Établissement d'en face (Bélgica), Le Crédac (França), MAAT, Malmö Konsthall (Suécia), e Museu de Serralves. Foi-lhe atribuído o Grande Prémio Fundação EDP (2013), o prémio AICA/SEC/Millennium bcp (2014) e o Rosa-Schapiro-Kunstpreis (Hamburger Kunsthalle, 2017).

Para mais informações, por favor contactar:

Carlos Alberto Carrilho | Tel + 351 21 352 11 55 | carlos.carrilho@maumaus.org | www.maumaus.org

Lumiar Cité

Rua Tomás del Negro, 8A
1750-105 Lisboa, Portugal

Quarta a domingo, 15h00 às 19h00, ou através de marcação

Carris: 798 paragem Rua Helena Vaz da Silva, 717 paragem Av. Carlos Paredes
Metro: Lumiar (saída Estrada da Torre)



© Ana Jotta, 2022

Estrutura financiada por:



Apoio:



Parceria:

